

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY „FAFIK”

REPERTUAR * listopad 2018 r.

LISTOPAD 2018

08.11 (czwartek) 19:45 NOWE KINO JAPÓŃSKIE:

15.11 (czwartek) 20:15 POŻEGNANIA: Burt Reynolds (1936 – 2018), cz.1*

Burt Reynolds – jedna z zasłużonych legend kina minionej epoki. Jego gwiazda rozbłysła podczas pracy nad westernowym serialem „**Riverboat**” na przełomie lat 50-tych i 60-tych. Kilka lat później kontynuował swoją karierę w plenerach Dzikiego Zachodu już na dużym ekranie – chociażby w „**100 karabinach**” (1969), gdzie stworzył duet z przepiękną **Raquel Welch**. Prawdziwy rozgłos przyniosła mu jednak rola w dramacie „**Uwolnienie**” (1972) – obsypanym nagrodami filmie **Johna Boormana**. Lata 70-te to okres, kiedy **Reynolds** znajdował się na szczycie popularności. Figurował na listach najbardziej dochodowych aktorów, będąc jednocześnie uznawanym za symbol męskości i seksu.

Aktor najbardziej znany szerokiej publiczności jest chyba ze swoich kreacji „**Bandyty**” w serii „**Mistrz kierownicy ucieka**” oraz z komedii „**Wyścig armatniej kuli**”. Filmy te cieszyły się ogromną popularnością. Później, w latach 90-tych kariera **Reynoldsa** wyhamowała. Można powiedzieć, że ze względu na swoją aparycję i status filmowej gwiazdy z pierwszych stron bulwarówek zamknął sobie drogę do ról ambitniejszych, pozwalających utrzymać się na szczycie kinematograficznego wykresu wiecznych zwycięzców. Często też podejmował kiepskie decyzje zawodowe – czego efektem była między innymi **Złota Malina** przyznana za udział w filmie „**Striptease**”. **Reynolds** znalazł się w dołku, z którego wyciągnął go jeszcze na chwilę **Paul Thomas Anderson** oferując rolę producenta filmów porno w głośnym dramacie „**Boogie Nights**” (1997). Za świetny występ w tym filmie aktor dostał nawet jedyną nominację do **Oscara** w całej swej wieloletniej karierze. W ogólnym rozrachunku jednak na niewiele się to zdało. W ostatnich latach **Burt Reynolds** pozostawał na uboczu Hollywood.

22.11 (czwartek) 20:00 ISABELLE I MĘŻCZYŃNI

Francja/Belgia, 2017, 94', od lat 15, reż.: Claire Denis, wyk.: Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine, Gerard Depardieu, Valeria Bruni Tedeschi i inni.

Film o potrzebie bliskości i niełatwym nawiązywaniu relacji w dojrzałym wieku.

Nagroda SACD w sekcji Directors' Fortnight na MFF w Cannes w 2017 roku.

Nominacja do Europejskiej Nagrody Filmowej dla Juliette Binoche w kategorii: Najlepsza Aktorka.

Isabelle (**Juliette Binoche**) mieszka w Paryżu. Jest rozwiedziona, samotną matką. Jako kobieta dojrzała wie, czego chce i wie, co sama może zaoferować. Po latach rozczarowujących relacji, po raz kolejny próbuje znaleźć miłość swego życia. Nadal pragnie tej jedynej prawdziwej miłości, która trwać będzie po kres życia, chociaż podświadomie chyba już przestała w nią wierzyć...

29.11 (czwartek) 20:00 POŻEGNANIA: Burt Reynolds (1936 – 2018), cz.2*

UWAGA!

Wszystkie projekcje w cieszyńskim kinie „Piaś”.

Karnety miesięczne: 20,00 zł. Bilet na jedną projekcję: 13,00 zł.

Karnety i bilety do nabycia w kasie kina.

Na projekcje oznaczone gwiazdką nie będą sprzedawane bilety jednorazowego wstępu

* - wstęp tylko dla posiadaczy karnetów miesięcznych.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w repertuarze.

Zapraszamy!