

# PRZEWODNIK REPERTUAROWY



Kino „Piaś” w Cieszynie

(12.10 – 8.11.2018)

Jesteśmy na facebooku! [www.facebook.com/kinocieszyn](http://www.facebook.com/kinocieszyn)

---

## I. KINO PREMIER

12 – 14.10	14:00, 16:00, 18:00	HOTEL TRANSYLWANIA 3 – dubbing
15 – 18.10	15:30, 17:30	HOTEL TRANSYLWANIA 3 – dubbing
19 – 21.10	14:00, 16:00, 18:00	HOTEL TRANSYLWANIA 3 – dubbing
22 – 25.10	15:30, 17:30	HOTEL TRANSYLWANIA 3 – dubbing
26 – 31.10	15:30	HOTEL TRANSYLWANIA 3 – dubbing

USA, 2018, 97', od lat 6, reż.: Genndy Tartakovsky.

Komedia animowana.

**UWAGA! Premiera ogólnopolska w Cieszynie!!!**

**Bilety: 18,00 zł (norm); 14,00 zł (ulg. - dla dzieci, uczniów, studentów, rencistów i emerytów).**

**Bohaterowie upiornie zabawnej komedii powracają!**

**Hrabia Dracula** od kilkuset lat nie był na prawdziwym urlopie, a jest już naprawdę bardzo zmęczony – przecież codzienna harówka w **Hotelu Transylwania** to strasznie dużo roboty. Do tego doskwiera mu samotność. Właśnie dlatego jego **Mavis** postanawia zabrać ojca na wakacje. Upiornie zabawne wakacje! Nie możecie tego przegapić!

Upiory będą podróżować luksusowym potwornym statkiem. W końcu od pracy w **Hotelu Transylwania** trzeba kiedyś odpocząć. Teraz nastał czas na spokojne żeglowanie i korzystanie ze wszystkich dobrodziejstw statku - od upiornych zawodów w siatkówkę przez egzotyczne wycieczki aż po relaksujące opalanie pod światłem księżyca...

Jednak wakacje ze snów szybko staną się wakacjami z koszmarów, kiedy **Mavis** spostrzeże, że **Drac** zakochał się w tajemniczej pani kapitan statku...

12 – 14.10	20:00	SERCE NIE SŁUGA
15 – 17.10	19:30	SERCE NIE SŁUGA

Polska, 2018, 95', od lat 15, reż.: Filip Zylber, wyk.: Roma Gąsiorowska, Paweł Domagała, Magdalena Rózczyńska, Mateusz Damięcki, Zuzanna Grabowska, Borys Szyc, Piotr Głowacki, Tomasz Sapryk, Ewa Kasprzyk, Ewa Chodakowska, Krzysztof Stelmaszyk, Krzysztof Globisz, Mesajah i inni.

Komedia.

**Bilety: 18,00 zł (norm); 14,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów i emerytów).**

Zabawne, ale też przejmujące spojrzenie na współczesne związki damsko – męskie.

Nie jest łatwo odnaleźć swoją drugą połówkę, nawet jeśli spędza się bardzo dużo czasu na randkowaniu. Daria i Filip znają się od lat i są najlepszymi przyjaciółmi. Filip to klasyczny „Piotruś Pan” i łamacz damskich serc. Gdy mężczyzna, po kolejnej upojonej nocy, obudzi się obok nowo poznanej dziewczyny, czuje, że czas już zmienić swoje życie i nadać mu jakiś sens. Przypomina więc Darii o umowie, którą zawarli kilka lat temu, że jeśli do trzydziestki nie będą w poważnych związkach, to pobiorą się i razem wychowają dziecko. Daria, na początku sceptycznie nastawiona do pomysłu Filipa, w końcu się poddaje i ulega namowom przyjaciela. Teraz i Daria i Filip będą musieli odpowiedzieć sobie na pytanie, czy to, co ich łączy to jeszcze przyjaźń, czy już kochanie?

Jednak w chwili, gdy życie nabierze dla nich zupełnie nowego smaku, los pokrzyżuje im plany...

19 – 21.10	20:00	KLER
22 – 24.10	19:30	KLER
27 – 30.10	17:30, 20:00	KLER
31.10	17:30	KLER
02 – 07.11	20:00	KLER

Polska, 2018, 133', od lat 15, reż.: Wojciech Smarzowski, wyk.: Janusz Gajos, Jacek Braciak, Robert Więckiewicz, Arkadiusz Jakubik, Joanna Kulig i inni.

**Dramat**

**Bilety: 18,00 zł (norm); 14,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów i emerytów).**

Wojtek Smarzowski, twórca wielokrotnie nagradzanych dzieł: „Wolyń”, „Pod Mocnym Aniołem”, „Drogówka”, „Róża”, „Dom zły” i „Wesele”, przedstawia „Kler” – swój najnowszy film, będący obrazem kościoła katolickiego jako instytucji oglądanej „od strony zakrystii”. „Kler” rzuca światło na tematy niewygodne, trudne, częstokroć przemilczane, ale też poruszające.

*Celem naszego filmu nie jest podejmowanie dyskusji na temat wiary czy krytyka osób wierzących. Wiarę uznajemy za jedną z najbardziej intymnych sfer każdego człowieka. Poprzez ten film chcemy jednak mówić o ludzkich działaniach i postawach budzących nasz fundamentalny sprzeciw. Nasz film to wizja artystyczna oparta na wielu prawdziwych wydarzeniach, sytuacjach, które miały miejsce gdzieś i kiedyś. To niezwykle poruszająca, ale równocześnie prawdziwa historia – twórcy filmu.*

Przed kilkoma laty tragiczne wydarzenia połączyły losy trzech księży katolickich. Teraz, w każdą rocznicę katastrofy, z której cudem uszli z życiem, duchowni spotykają się, by uczcić fakt swojego ocalenia. Na co dzień układa im się bardzo różnie. Lisowski (**Jacek Braciak**) jest pracownikiem kurii w wielkim mieście i robi karierę, marząc o Watykanie. Problem w tym, że na jego drodze staje arcybiskup Mordowicz (**Janusz Gajos**), pływający się w luksusach dostojnik kościelny, używający politycznych wpływów przy budowie największego sanktuarium w Polsce. Drugi z księży, Trybus (**Robert Więckiewicz**) jest wiejskim proboszczem. Sprawując posługę w miejscu pełnym ubóstwa, coraz częściej ulega ludzkim słabościom. Niezbyt dobrze wie się też Kukule (**Arkadiusz Jakubik**), który - pomimo swojej żarliwej wiary - właściwie z dnia na dzień traci zaufanie parafian.

Wkrótce historie trójki duchownych połączą się po raz kolejny, a wydarzenia, które będą mieć miejsce, nie pozostaną bez wpływu na życie każdego z nich...

2 – 8.11	15:30	DZIADEK DO ORZECHÓW I CZTERY KRÓLESTWA – dubbing
2 – 8.11	17:30	DZIADEK DO ORZECHÓW I CZTERY KRÓLESTWA – napisy

USA, 2018, ok. 100', od lat 6, reż.: Lasse Hallstrom, Joe Johnston, wyk.: Keira Knightley, Morgan Freeman, Helen Mirren i inni.

**Przygodowy, familijny film fantasy.**

**UWAGA! Premiera ogólnopolska w Cieszynie!!!**

**Bilety: 18,00 zł (norm); 14,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów i emerytów).**

**Magiczna historia w przepięknej oprawie!**

Zrealizowana z ogromnym rozmachem produkcja **Disneya** inspirowana klasyczną baśnią **E.T.A Hoffmana**

Nastoletnia **Clara** poszukuje jedyne w swoim rodzaju klucza, który pozwoli jej otworzyć pudełko z darem od zmarłej matki. W czasie poszukiwań trafia do tajemniczej, magicznej krainy. Tam spotyka żołnierza, **Phillipa**. Razem z nim stanie do walki ze złą **Matką Ginger** – władczynią **Czwartego Królestwa**. Tylko jeśli **Matka Ginger** zostanie pokonana, **Clara** będzie mogła zdobyć klucz oraz zaprowadzić ład i porządek w krainie **Czwartego Królestwa**.

## II. WYDARZENIA SPECJALNE

### 26.10 17:30 WYSTAWA NA EKRANIE VINCENT VAN GOGH – NOWY SPOSÓB WIDZENIA - napisy

Anglia, 2015, 90', od lat 10, reż.: David Bickerstaff, Phil Grabsky.

**UWAGA! Promocja!!! Cena biletu w przedsprzedaży: 18,00 zł.**

**Cena biletu w dniu projekcji: 20,00 zł**

Począwszy od emisji filmu „**Vincent van Gogh – nowy sposób widzenia**” będziemy zapraszać Państwa co miesiąc do naszego kina na wyjątkowy seans realizowany pod hasłem „**Wystawa na Ekranie**”.

Projekcje z cyklu „**Wystawa na Ekranie**” (*Exhibition on Screen*) to prezentacja kolekcji najwybitniejszych artystów malarstwa z najważniejszych muzeów na całym świecie. Filmy przedstawiają wystawy tematyczne, uchwycone w specjalny, dostosowany do warunków kinowych sposób, w znakomitej jakości obrazu HD. Arcydzieła malarstwa, rzeźby i grafiki widzowie mogą oglądać na kinowym ekranie z różnych perspektyw, zaś wędrówka po salach galeryjnych oraz muzealnych uzupełniana jest komentarzem narratora przybliżającym widzom w kinie historie powstania dzieł oraz biografie artystów. Oglądając dzieła sztuki będziemy też mogli wysłuchać wypowiedzi ekspertów analizujących styl i technikę tworzących je artystów.

**Phil Grabsky** – pomysłodawca i producent całego przedsięwzięcia, dzięki wizytom w pracowniach konserwatorskich i maksymalnym zbliżeniom ukazującym dzieła w detalach, umożliwi widzom kinowym całego świata zobaczenie tego, co jest niedostępne podczas tradycyjnej wizyty w galerii czy w muzeum.

Projekcja filmu „**Vincent van Gogh – nowy sposób widzenia**” to specjalna okazja do obejrzenia na dużym ekranie legendarnych dzieł holenderskiego malarza. Dzięki pełnemu dostępowi do zbiorów **Muzeum Vincenta van Gogha w Amsterdamie** powstał genialny film o jednym z najbardziej fascynujących i uwielbianych artystów.

### 26.10 19:30 ANDRE RIEU: „Amore – mój hold dla miłości” ANDRE RIEU I JEGO ORKIESTRA JOHANNA STRAUSSA Retransmisja koncertu z Maastricht (2018)

Na specjalne życzenie widzów raz jeszcze emitujemy koncert Andre Rieu – światowej sławy holenderskiego skrzypka, kompozytora, dyrygenta, założyciela Orkiestry Johanna Straussa!

Już w piątek (26 października) będziemy mogli ponownie wzruszać się i śmiać, a także tańczyć w cieszyńskim kinie, poddając się rytmom muzyki wykonywanej przez Andre Rieu i jego Orkiestrę Johanna Straussa.

Co roku fani ze wszystkich zakątków świata zbierają się w holenderskim Maastricht (rodzinnym mieście Andre Rieu), żeby zobaczyć, jak artysta występuje w malowniczej scenerii średniowiecznego rynku ze swoją Orkiestrą Johanna Straussa, sopranistkami, tenorami i innymi wyjątkowymi gośćmi. To niezwykle przeżycie dla osób w każdym wieku, pełne wzruszeń, humoru i zabawy!

*Przewidywany czas trwania: około 150 minut.*

*Ceny biletów:*

*- w przedsprzedaży (do 21 października): 25,00 zł;*

*- w przedsprzedaży (od 22 października) oraz w dniu retransmisji: 30,00 zł*

*Bilety dostępne w kasie kina od 12.10.2018.*

### III. SEANSE DLA SENIORÓW I NIE TYLKO!

Zaprasza Uniwersytet III Wieku

#### 16.10 10:00 MUZYKANCI – napisy

Czechy, 2017, 105', od lat 15, reż.: Dušan Rapoš, wyk.: Patrik Dergel, Michalina Olszańska, Pavel Kríz, Halina Mlynkova, Sara Sandeva, Jaromir Nohavica i inni. Cena biletu: 10,00 zł.

Komedia muzyczna.

Film, który powstał z miłości do kina, muzyki, radości, dobrej zabawy i małej ojczyzny, czyli Zaolzia, Śląska Cieszyńskiego, Beskidów, Ostrawy, Trzyńca, Czeskiego Cieszyna i Cieszyna!

Barwne postaci, wartka akcja, pełni marzeń młodzi ludzie, piękne kobiety (a wśród nich **Halina Mlynkova**) oraz **Jaromir Nohavica**, grający samego siebie.

Robin i jego przyjaciele marzą o wielkiej muzycznej karierze. Niestety nie zanoszą się na to, aby marzenie miało się spełnić. Wszystko zmienia się w momencie, gdy zapomniany gwiazdor muzyki pop postanawia powrócić na scenę i wykorzystać w tym celu Robina i jego kolegów. Młodzi muzycy muszą teraz zdecydować, czy chcą pozostać wiernymi sobie oraz swym ideałom, czy też, zaprzedać się i pójść drogą na skróty... Ta swego rodzaju „próba sił” rozgrywa się w pięknych okolicznościach beskidzkiej przyrody i w towarzystwie ślicznych dziewczyn.

#### 06.11 10:00 WYSTAWA NA EKRANIE

**Munch 150 z Munchmuseet i Nasjonalgalleriet w Oslo – napisy**

Anglia, 2013, 90', od lat 10, reż.: Ben Harding. Cena biletu: 15,00 zł.

W 2013 roku cała Norwegia obchodziła 150. rocznicę urodzin **Edvarda Muncha (1863 – 1944)**, jednego z ważniejszych reprezentantów sztuki współczesnej. Zorganizowana z tej okazji wystawa została okrzyknięta „jedyną taką w życiu!”. Zainteresowanie było ogromne, nie tylko z powodu prezentacji jednego z czterech obrazów „**Krzyk**”, który nieco wcześniej ustanowił nowy rekord cenowy na aukcji publicznej kwotą 120 mln. dol. Wielu widzów zna **Muncha** jako autora „**Krzyku**”, ale nigdy nie widziało jego innych prac, a są one równie godne uwagi potwierdzając czołowe miejsce **Muncha** w historii malarstwa, jako jednego z największych artystów, jacy kiedykolwiek żyli.

Wystawa „**Munch 150**” była współorganizowana przez **Norweskie Muzeum Narodowe w Oslo oraz Muzeum Muncha w Oslo**. Wydarzenie zgromadziło największą w historii liczbę dzieł artysty zgromadzoną w jednym miejscu – łącznie 220 płócien i rysunków, często kluczowych dla twórczości **Muncha**.

Film oprócz samej wystawy i poszczególnych dzieł prezentuje kulisy przygotowań do tak dużej ekspozycji oraz pogłębione spojrzenie na życie i twórczość człowieka, który żył od połowy XIX wieku aż po niemiecką okupację Norwegii w czasie II wojny światowej.

Z kolei narrator, **Tim Marlow** oraz goście specjalni – znawcy tematu – przedstawiają złożoność twórczości **Muncha**.

---

Kino „Piast” • ul. Ratuszowa 1 • 43-400 Cieszyn •

tel./fax 33 85 204 26; www.kino.cieszyn.pl ; e-mail: biuropiast@interia.pl

Kasa kina otwierana codziennie pół godziny przed rozpoczęciem pierwszej projekcji i czynna do momentu rozpoczęcia projekcji ostatniej.

Filmy przystosowane wyświetlane w systemie DOLBY STEREO DIGITAL

2D – projekcja cyfrowa dwuwymiarowa; 3D – projekcja cyfrowa z efektem obrazu przestrzennego (trójwymiarowego).

Kierownictwo kina zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w repertuarze.

Zapraszamy!

#### IV. HALLOWEEN W KINIE „PIAST”

31.10 20:15 HALLOWEENOWY MARATON GROZY

##### 1. PRZEBUDZENIE DUSZ

Anglia, 2017, 98', od lat 15, reż.: Jeremy Dyson, wyk.: Andy Nyman, Martin Freeman, Paul Whitehouse i inni.

**Ponure śledztwo i trzy przerażające historie o duchach opowiedziane przez osoby, które spotkały się „oko w oko” z mrocznymi siłami!**

„Przebudzenie dusz” zostało uznane za jeden z najlepszych horrorów ostatnich lat. Euforycznie pisały o nim takie prestiżowe magazyny, jak „The Hollywood Reporter” i „Screen International”!

Sceptyczny wobec zjawisk paranormalnych profesor Goodman otrzymuje list. Tajemnicza notka wydaje się być napisana zza grobu. Wiadomość jest autorstwa Charlesa Camerona, sławnego badacza zjawisk nadprzyrodzonych. Człowiek ten zginął 15 lat temu i został uznany za martwego. Cameron twierdzi jednak w liście, że potrzebuje pomocy Goodmana, aby wspólnie rozwiązać trzy tajemnicze sprawy, których nie udało się rozwikłać od lat.

W trakcie śledztwa, profesor spotyka na swojej drodze trójkę osób nawiedzanych przez duchy. Każda z nich opowiada mu swoją straszną historię...

Jaka straszna prawda kryje się za tymi opowieściami?

##### 2. SLUMBER

Anglia/USA, 2017, 84', od lat 15, reż.: Jonathan Hopkins, wyk.: Maggie Q, Kristen Bush, Sam Troughton i inni.

Koszmary, strach, pobudka w środku nocy i poczucie, że człowiek nie jest w stanie się ruszyć. Na klatce piersiowej czuć ciężar, który pozbawia powietrza. Kątem oka dostrzegamy czającą się z boku złowrogą postać. To jednak nie zły sen, lecz najczęstsze symptomy stanu, zwanego paraliżem sennym lub porażeniem przysennym.

Alice (**Maggie Q**) jest cenioną specjalistką, zajmującą się zaburzeniami snu. O pomoc zwraca się do niej rodzina, która jest nawiedzana przez demona. Paraliżuje on swoje ofiary w czasie snu, stając się ich prawdziwym koszmarem i uwalniając straszną agresję, którą kierują przeciwko sobie. Alice, by pomóc nękaney rodzinie, będzie musiała odrzucić naukowy racjonalizm i zmierzyć się z własnymi demonami z przeszłości...

##### 3. ZOMBIE EKSPRESS

Korea Południowa, 2016, 118', od lat 15, reż.: Yeon Sang-ho, wyk.: Gong Yoo, Ma Dong-seok, Jung Yu-mi, Kim Su-an, Kim Eui-sung, Choi Woo-shik, Ahn So-hee i inni.

W naszym halloweenowym maratonie grozy nie mogło zabraknąć mroźnej krew w żyłach opowieści o zombie. Prezentowany „Zombie Ekspres” to jeden z najlepszych filmów tego rodzaju, jakie powstały w ostatnich latach.

Seok Woo jest przepracowanym menedżerem w dużej seulskiej korporacji. Odeszła od niego żona, a z córeczką ma chłodne relacje. W dniu urodzin dziewczynki Woo wybiera się z nią do mieszkającej w Pusan matki. Razem wsiadają do szybkiego pociągu KTX i ruszają w drogę...

Tymczasem w kraju wybucha epidemia zombie. Koreę Południową ogarnia chaos, a kolejne ofiary dołączają do hord żywych trupów. Zarażeni trafiają także do pociągu...

**Cena biletu na Halloweenowy Maraton Grozy: 25,00 zł**

**Bilety w sprzedaży od 12 października**

**Zapraszamy!**